



TITLE:

表紙ほか

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙ほか. Francia 1960, 4

ISSUE DATE:

1960-07-10

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/137459>

RIGHT:

FRANCIA

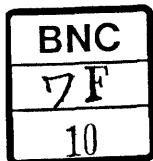
NUMERO 4



いわゆるブロー詩会について	山 本 淳 一
ディドロにおける レアリズムの理論とその実際	阪 本 登
ルソーにおける想像力の問題	宮 ヶ 谷 徳 三
スタンダールのナポレオン	西 川 長 夫
メリメ作「ラ・ジャックリイ」の 現代的意義について	新 井 美 史
悪の華の主題と方法(付)	若 桑 毅
『ジャン・バロワ』小 論	広 田 正 敏
《マルセル・ブルーストの 文学創造について》 —ブルーストと批評—	柳 谷 巖

—京都大学フランス文学研究室—

1960



京大附図

執筆者紹介

山本淳一	大学院博士課程在学中
阪本登	昭35年大学院修士課程修了
宮ヶ谷徳三	大学院博士課程在学中
西川長夫	大学院修士課程在学中
新井美史	昭35年大学院修士課程修了
若桑毅	大学院博士課程在学中
広田正敏	大学院修士課程在学中
柳谷巖	大学院博士課程在学中

FRANCIA — 4 —

1960. 7. 5 印刷

1960. 7. 10 発行

¥ 100

発行

京都大学フランス文学研究室

京都市左京区吉田本町京都大学文学部内

振替・京都 8087